

പുസ്തകം  
സിൽജി ജെ ടോം

നിസംഗതയുടെ പുഴുക്കുത്തുകൾക്കെതിരെ ‘രോപയർ’

മനസിനെന്ന മാറ്റിക്കുന്ന വ്യതിരിയാണ് അവിന്തയുടെയുടെയുള്ള ഒരു വ്യതിരി പ്രദയത്തിന്റെ നോവരങ്ങളാണ് ‘ലാൻ’ (ലിറ്ററി അസോസിയേഷൻസ് ഓഫ് നോവർ അമേരിക്ക) മൂന്ന് പ്രസിഡന്റും എഴുത്തുകാരനുമായ ഷാജൻ ആന്റേതാട്ടിന്റെ ‘രീപ്പുൾഡ് എന്ന ശ്രമത്തിലെ ലോവനങ്ങളിൽ തെളിയുന്നത്. ഉത്തരവാദക്ഷുട്ടവും നിസംഗതയിൽ തകർന്നടിയേണ്ടിവരുന്ന പാർശവപര്ക്കരിക്ക പ്ലൈവർക്ക് വേണ്ടിയാണ് പ്രേരിക്കേ വൃത്യസ്വത്തകാബൈനൊ ശ്രദ്ധിക്കാമെല്ലു ‘രീപ്പുൾഡ്’-ൽ ഷാജൻ തുലിക ചലിയ്ക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ മെയ് 26 ന് കോട്ടയം അക്കേഡമിയ ഹോട്ടലിൽ മലയാള മനോരം സീനിയർ അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്റർ ജോസ് പനച്ചിപ്പു റത്തിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേരുന്ന പ്രശസ്നാടിരിമായ സമ്മേളന തിരിൽ പ്രസംഗം സാഹിത്യകാരരിൽ സകਾരിയയാണ് ഷാജൻ മുന്നാമത്തെ പുസ്തകമായ ‘രീപ്പുൾഡ്’ പ്രകാശനം ചെയ്തത്. പുതിയ തലമുറയിലെ ശ്രദ്ധയ എഴുത്തുകാരിലെലാരാളും തിരക്കെടുത്തുമായ ഉള്ളി.ആർ.അമരദേവകോപ്പി ഏറ്റവും കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി മുൻ അഖ്യക്ഷണം പെരുന്നവം ശ്രീരാമൻ ആശംസകളും അനുഗ്രഹങ്ങളും നേരുന്നു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി മുൻ സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പ്രാഹ. മത്തു പ്രാൽ, പ്രാഹ.ആലീസ് വർക്കി, പ്രാഹ.ക.എ.പ്രാക്കോ തുടങ്ങിയവർ പങ്കെടുത്ത് ഷാജൻ ആശംസകളും അനുഗ്രഹങ്ങളും നേരുന്നു. സമൃദ്ധതയിൽ പിന്നാവും അളവിൽ രീപ്പുൾഡിന്റെയും വേദനയുടെയും തുരുതിൽ കഴിയുന്നവരും അവസ്ഥിപ്പിക്കുന്ന പോകുന്ന സാരാ മലയാളിയുടെ പ്രതിനിധിയായി, വിഭവത്തിനിലകുന്നേണ്ടം പിന്ന നാട്ടിലെ ഹതാഗ്രരെ മറക്കാതെ, ലോക ദൈവികരിച്ചു വേദനയുടെയും നിസഹായതയുടെയും തുരുതി ലഭയുന്ന നിസഹായനായ മനുഷ്യരെ ദുഃഖങ്ങളെ തന്റേതായി ഒപ്പിയെടുക്കുന്ന, അവർക്കു വേണ്ടി സംസാരിക്കുന്ന, വ്യവസായിയേം കലഹിക്കുന്ന കരണ്ണയുടെ മനുഷ്യനായാണ് ഷാജൻ എഴുതിയാൽ.

അമ്പാനിക്കെപ്പുട്ടവൻ്റെ പക്ഷം ചേരിന്നു നിന്ന് ഫുജിൻ സംസാരിക്കുന്നോൾ ആ വാക്കുകളുടെ മുർച്ച പലരെയും അലോസര പെട്ടത്തിയേക്കാം.

‘സാലോമിയെ കൊള്ളിയാ, തോൽപ്പിയ്ക്കാം, അരുളുണ്ടിവിടെ ചോദ്യം കാണാൻ’ എന്ന അരുജ് അധ്യായം മുതൽ ‘ആത്മാവിൽ ഒരു ചിരിൾ’ എന്ന അവസാന അധ്യായം വരെ 26 ഉപന്യാസങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിലുള്ളത്. നാല് വർഷങ്ങളിലായി വിവിധ മാധ്യമം അങ്ങിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവയിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖ നങ്ങളാണ്.

କେବେଳ କେମିରି ପେଟାଯୁଏ ମୁହିସ୍ତାକଜ୍ଜିଲ୍ଲାରେ, ଚୋର ଯିର୍ଗୁଣ ଜୀବିତାନ୍ତିରେ ଅନ୍ତରେ କଟକୁ ପୋକେଣି ବନ୍ଦ ଜୋସମ୍ପ ମାହିରେ ଭାର୍ଯ୍ୟ ସଲୋମିଯୁଏ ଆତମହାତ୍ୟିଲ୍ଲାରେ କଟକୁ ପୋକୁଥିବୋର, ଆ ପେଟାଯୁଏ ବୋବାରେ ଛାଇ ହୁଏ କୌଣସି ଗିରିଯାଇକୁଥିବୋର, କଷମିକାରୁଣ ସଂଗେହତିରେ ଶତ୍ରୁଗଣେ ହାତିରେ ଯୁଦ୍ଧିତ୍ୟ ପ୍ରେସାହସକରାଯ ପୁରୋହିତରେଶ୍ଵର ଆପ୍ରେ ହାତର ଜୋଲାଯିତି ତିରିଥ୍ରିକୁକାର ତଥାକାରର ବନ୍ଦିଗାନ୍ତ ନିଶିତମାତ୍ର ହାସତିଲାଗ୍ନ ଅନ୍ତେହା ବିମର୍ଶିକାନ୍ତ. ପ୍ରଥାପି ସବୁର ମାସଶବ୍ଦତିରେ ତଳାଲିର ଜୀବିତ୍ୟାବିନ କୁଟୁଂବରେ ତକରୁଣ୍ୟ ପୋଯତ ମାହ୍ୟ ଚର୍ଯ୍ୟ ତେଣୁକିନ ନ୍ୟାୟିକରିକାରେ ତଥା ଅନ୍ତେହା ଚୁଣୁକିକାନ୍ତଙ୍କୁ ସକାନ୍ତାଙ୍କୁର ଆଶଙ୍କାରୁଣ୍ୟ ମନମିଳି ବିଳିନ୍ତ ସଲୋମି ମରଣତିର୍କ କିଶ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଲା ଏହିତୁମେଲାର ବିଳିନ୍ତ ସଲୋମିଯୁଏ ନିଷ୍କଳକମାତ୍ର ମୁହିଦି ନମ୍ବର ପେଟାଯୁକୁ ସଙ୍କଟପ୍ରଭୃତୀଙ୍କୁ ବୋଲାର ବାହକ ମାତ୍ରରେ ଲକ୍ଷ୍ୟମିଳିକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ପାର୍କିକରିବାକିରି, ହାତରମୋର ବାର୍ତ୍ତା ସାବଦ୍ୟ କରିବାକୁ ପୋଲ୍ଯୁ ନରିକାରାତ ଅଚ୍ଛା ଦ୍ୱାରା ମାଯୁମାନ୍ତାଙ୍କୁ ବାସ୍ତବ ମନୋଭାବରେ ନିର୍ମିତ ହୁଏ କମ୍ପ୍ୟୁଟ୍ୟୁନ୍ଟର ମୁଖ୍ୟମାନ୍ତରେ ତଥା କମ୍ପ୍ୟୁଟ୍ୟୁନ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ୟମିଳିକୁ.

ஸோார் நாயிக்கல்லூர் பூர்வென, அலுப்பார் ஸமரங்கள்க்குடை வேளி வார்த்தாபால்லுக்குச் செப்பாகெங் நீக்கிவெக்கலூபொர் அதிஜீவனத்திடுவேளி பொருத்து 'அதிவாஸ்' எயனா மற்றின்ற மக்குடை ஸமரங்களோக ஸர்க்காருக்குச் காட்டுற அவசர என அனுமதி வரப்பு காட்டுற.

“எனவென்ற ஸப்பானைகளும் எலிசூ போயிரிக்குன்னு... ஜிவிதமென்ற அளவிலிருதாயிருக்கிறான்.” பலாயன்தினர்க்கு வசீ கதித ஏஜிடின் கடவிடக்கின்ற முனைத்தொளி முனை வயனூக்க ரீ ஏழுமான் கூறுவிடுவத பிரதாவ் அனப்புதூத கூறுவிடுவத வாக்கை கதிலூர் சூஜன் பகுவுத்தகுந்த லோகமங்களுக்கிடையிர வொப்புமாகுந் அலையாமிக்கலூர் வெடுப்புத்தயான். ஸிரியல் வெறுப் பூடு ஸாஸ்ரஷ இனிக்கிடில் நின்க பூதிய ஆகாசவூத் பூதிய மூடியும் தேடியுதூத பலாயன்தினரிட மயூரன்னுாக யூந் அஉணவென்ற முனை மற்குநூன் அறியிருவதூர் சிரிதை மற்ற ஸாக்ஷியை வொப்புத்தட்டுநாடு; ஸிரியலில் நின்கு வடக்கென் அடிப்பிள்ளை ராஷ்டினாஜின் நின்குமுதல் அலையாமிக்கலூர் பிரதாவ் அங்கே லோகத்தினர்க்கு மொத்தம் பிரதாவ் அவசருக்க த, யூந்து ஹட்பெட்ட உலாவேஷத்தினர்க்கு அவசருக்கத்தையாக்க சூஜன் புளிக்காட்டுநாடு.

ആവിഷ്കാര സ്ഥാതന്ത്ര്യത്തിനും വ്യക്തി സ്ഥാതന്ത്ര്യത്തിനും മേൽ നിലവിലെ ഇന്ത്യൻ ഭരണകൂടം പ്രകടപ്പീകരിച്ചുന അസഹി

ଶ୍ରୀମତେ ଯାହିଁ ‘ଆରାଚ୍ଛାରୁ ଅବାଳ୍ୟ ବାପ୍ସନିଯାଃ’ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତିରେ ପରାମର୍ଶିକାଗୁଣ୍ୟ.

வெளியொழுக்களையும் சோற்பூச்சிகளுடையும் நாடானது சிட்டிக் கல்கைப்பூட்டுப் பாதைகளிலிருந்து மல்லிக் குட்டையை விட்டு பாதைகளைப்படையும் ஏதும் பறிவிரைங்குகள் ஶமிசிட்டும் ஸமாயாங்களைவாத்து ஸபிதிகள் எழுகுவதற்கான அமேரிக்கனேயோ அமேரிக்கனேயோ மயங்கம் விட்டுக்கூடிய பற்பற்றுட அனிவைருத்தயும் அனுபவம் சூன்னக்காட்டும்.

അക്കർക്കുള്ളിൽ അഗ്രിയും പരിശുദ്ധയും നിരച്ച സി. രാധാകൃഷ്ണനെ കുറിച്ച് നോട്ട് നിരോധനമുയർത്തിയ നേട്ടങ്ങൾ തെളിയും പോരായ്മക്കൈയും കുറിച്ച് വേദപുർ സുത്തനാനുകൂലി ചും, എഴുതിയിരുന്ന കുലപതി എ.ടി.ഇയ കുറിച്ച്, ഇന്ത്യൻ ജൂഡിഷ്യറിയിലെ ജീർണ്ണതയുടെ പുറന്തോട് പൊട്ടിത്തുങ്ങിയെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്ന ആകുലതയെക്കുറിച്ച് ഒക്കെ അദ്ദേഹമെഴുതുന്നു. സാഹചര്യങ്ങളോടുള്ള നിരതര സംഘർഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ എഴുത്തിൽ നിരയുണ്ട്.

ലോകമനസാക്ഷിയുടെ നൊന്മരമായ രോഹിക്കുൻ മുസ്ലീം ജൂഡേസ് ദൈവപ്പരമായ വൈക്രാഡാഷ്ടസം പുലർത്തുന്ന അപാദപനിയമായ നിസംഗത 'രോഹിക്കുൻ അദ്ദേഹമികളും ലോകമനസാക്ഷിയും' എന്ന അധ്യായം വരച്ചു കാട്ടുന്നു.

മലബാറിന്റെയും കേരളത്തിന്റെയും അഭിമാനമായ കാലിക്കെട് വഴിസിറ്റിയെകുറിച്ച്, അതിന്റെ സാമ്പി യോ. അബ്ദുൾ സലാഹ് പക്ഷവയ്ക്കുന്ന വിജയ മാതൃകയെകുറിച്ച്, മലയാളിയുടെ, ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനമായ യോ. ടി.പി. ശ്രീനിവാസൻ നാട്ടിൽ കൈയെറ്റ ചെയ്യപ്പെട്ടതിനെ കൂടിച്ചൊക്കെ അദ്ദേഹം ഏഴുതുന്നേഡർ വിഷയവെവിയിധ്യം ഷാജക്കൻ പുസ്തകങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയമാക്കുന്നു. അമേരിക്കൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് റഷ്ട്രറിയവും നാട്ടിലെ വിവിധ വിഷയങ്ങളുടെ വിലയിരുത്തലുകളും നല്കാറു വായനാനുവദമാണ് പകരുന്നത്.

ലളിത്രമെങ്കിലും നിശ്ചിത വിമർശനം ആവശ്യമുള്ളതിൽക്കൂടിക്കുന്നത് കൊള്ളുന്ന തിരുത്തൽ ശക്തിയാകുന്ന ശൈലിയാണ് ഷാജൻസ്റ്റ്. പ്രതികരണശേഷി നശിപ്പ് സ്വാർത്ഥതയുടെ തുരുത്തു കളിൽ നിസ്വാഗതയുടെ മുട്ടപ്പട്ടിക ഉത്തരവാദിത്തപ്പൂർവ്വവും മറന്ന തിനിന് മുന്നിൽ, പാർശ്വവര്ത്തകരിക്കപ്പെട്ടവർക്ക് വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന ഷാജൻ പോലെയുള്ളവും എഴുത്തുകൾ സ്ക്രാഫ്റ്റിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. സമുഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടക്രിയയിൽ ഒരുപ്പെടലിന്റെയും പരാജയങ്ങളുടെയും സങ്കടങ്കടലുകൾ താണ്ടിയവർക്കു വേണ്ടിയുള്ളത് തുലികയുടെ ഇത്തരം പോരാട്ടങ്ങൾ വായിക്കപ്പെടുവായാണ്..ധോണി ബുക്ക് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പുസ്തക തിരിഞ്ഞെ വിതരണം നാഷണൽ ബുക്ക് സ്കൂളാണ് നിർവ്വഹിക്കുന്നത്.

வாகையு ஏழுத்துங் போலெ தரை அறிவுதெயைக்காலை  
பிவர்த்திக்குமென் சூஜனை அடக்கத்தில்குநாவ்ரக்களியை, ‘ஒருப்  
யளி’ என்க பிரகாரங்களையில் வெளியீட்டுக்காள் தொர் அதுமாயில்  
சூஜன் அறிக்கேதைக்குத்தின பரிசுறுத்துக்கூடத். பூஸ்தகவுமாயில்  
வெளியீடுக் குடும்பத்தையே ஸாஸாத்திடுத்துவேகிலும்அனுபேத

തിരിക്കേം വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്ന  
ആർട്ടെയുടെയും അലിവിഥേര്മ്മയും  
സ്പർഷം മനസിലാക്കാൻ അത്  
ധാരാളം മതിയായിരുന്നു.

മോനിപ്പുള്ളിയിൽ ജനിച്ച് ഉന്നതവി  
ദ്യാദ്യാസം നേരിയ ശേഷം 1998ൽ  
അമേരിക്കയിലേക്ക് കുടിയേറിയ  
ഷാജൻ ഇല്ലി നോയി റൂറ്റ്  
ഗവൺമെന്റ് സർവീസിൽ മാനേജരാ  
ണ്. നാട്ടിലും അമേരിക്കയിലുമായി  
നിരവധി സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക  
സംഘടനകളിൽ പ്രവർത്തിച്ച് പരിച  
യവും ഷാജനുണ്ട്. ഏഴു വർഷത്തി  
ലധികമായി നേരോഹി വിശ്വാസിക്കേം  
ഹാമില്ലി സർവീസ് കമ്മിഷണർ എന്ന  
നിലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ‘ഹിച്ച്  
കൈക്കരൾ’ എന്ന പേരിൽ ആദ്യകമാ  
സമാഹാരം 2014ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.  
കവിതാസമാഹാരമായ ‘പൊലിക്കറ്റ്’  
2015ലും. ബിനുവാൻ ഭാര്യ. മെലി  
ക്കൽ വിദ്യാർത്ഥികളായ അൻഷിലും  
ആർവിനും മകൾ.

shajananithottam@gmail.com